



# SEMINAIRE ENJEUX DU PETIT PATRIMOINE FRAGILE DE LA MEDITERRANEE

Concepts, ingénierie, management  
et médiation des projets de  
développement local

Museo Raccolte Frugone,  
Villa Grimaldi Fassio - Genova  
22 et 23 septembre 2005



## ENJEUX DU PETIT PATRIMOINE FRAGILE DE LA MEDITERRANEE

Concepts, ingénierie, management et médiation des projets de développement local

**Enseignants chercheurs et professionnels de pays et universités appartenants au réseau *Téthys* se sont reuni à Gênes dans la perspective de créer un réseau centré sur la mise en valeur du petit patrimoine culturel de la Méditerranée.**



- **La première séance s'est efforcé de problématiser le sujet et d'engager une réflexion sur la perception du petit patrimoine culturel et sur les modélisations les plus avancées quant à sa gestion et à sa valorisation**
- **La seconde séance en forme de table ronde a permis aux participants de présenter leurs points de vue sur ces questions.**
- **La troisième séance, en forme d'atelier, a esquisé les contours, les modalités de fonctionnement et le programme du réseau d'acteurs et de chercheurs. *La structure opérationnelle et le programme concernant la création d'une Ecole Méditerranéenne* a été aussi au cœur du sujet.**

## ENJEUX DU PETIT PATRIMOINE FRAGILE DE LA MEDITERRANEE

Concepts, ingénierie, management et médiation des projets de développement local

- **PROGRAMME**
- ***JEUDI 22 septembre 2005***

- Accueil par les institutions locales
- Présentation des participants
- **3 interventions-clé pour préciser la problématique du réseau sur les politiques de gestion du patrimoine culturel en interaction avec le développement local**
- **Paul Rasse**, Université de Nice – Sophia Antipolis, « Le petit patrimoine »
- **Massimo Quaini**, Université de Genes, « Paysages et patrimoine territorial identitaire »
- **Claude Mollard**, L'ingénierie culturelle
- Discussion



## ENJEUX DU PETIT PATRIMOINE FRAGILE DE LA MEDITERRANEE

Concepts, ingénierie, management et médiation des projets de développement local

***VENDREDI 23 septembre 2005***

**Concepts, ingénierie, management et médiation  
du petit patrimoine fragile de la Méditerranée, aperçu  
dереcherches et de réalisations pour chaque pays.**

### **Première table ronde**

**Etat des lieux en matière d'expériences,  
de projets et de programmes de soutien**



- **M. Belhaj** , Directeur du Centre des ressources Pédagogiques et Nouvelles Technologies de l'Université de Sfax - Tunisie
- **S. Benabbas** , architecte urbaniste, Faculté des sciences de la terre, de Géographie et de l'Aménagement du Territoire de l'Université Mentouri de Constantine - Algerie
- **M. Davie**, enseignant chercheur, Institut d'Urbanisme de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts de l'Université de Balamand - Leban
- **L. Doumit**, enseignant chercheur, Département de Géographie -Faculté des Lettres et des Sciences Humaines- Université Saint-Joseph de Beyrouth - Leban
- **C. Eloumi** , - Maroc
- **A. Elouarite** - chercheur - Maroc

## ENJEUX DU PETIT PATRIMOINE FRAGILE DE LA MEDITERRANEE

Concepts, ingénierie, management et médiation des projets de développement local

### Deuxième table ronde

#### Etat des recherches sur le sujet

- **Yves Girault** , Muséum d'Histoire naturelle, Paris
- **Franco Bianchini**, director of the Cultural Planning Research Unit, De Monfort University, Leicester
- **Françoise Albertini**, MCF à l'Université de Corté en Corse, animatrice du réseau METIS des îles de la Méditerranée.
  
- **Yves Esquieu**, directeur du Master en Métiers du patrimoine, Université de Provence
- **Mireille Nys**, Master en Métiers du patrimoine, Université de Provence
- **Andreas Nicolaidis**, archéologue, Université de Provence
- **Brigitte Sabbatini**, maître de Conférences en archéologie à l'Université de Provence
  
- **Diego Moreno**, professeur de Géographie, Université de Gênes
- **Maria Rita Cifarelli**, enseignant chercheur, directeur du Master en Management culturel international (Université de Gênes)
- **Claudio Ferrari**, professeur d'Economie du territoire, Université de Gênes
- **Nicoletta Buratti**, professeur de Marketing, Université de Gênes
- **Francesca Perrazzelli**, consultant en Management culturel et directeur adjoint du Master en Management Culturel International, Université de Gênes.



## ENJEUX DU PETIT PATRIMOINE FRAGILE DE LA MEDITERRANEE

Concepts, ingénierie, management et médiation des projets de développement local

### Atelier : Perspectives du réseau

- Organisations du réseau, projet d'activité (séminaires, colloques, échanges de professeurs et d'étudiants...).
- Définition de la structure opérationnelle et du programme (sélections des sujets qui méritent un approfondissement) de la première édition de l' Ecole d'Eté prévue à Gênes fin septembre 2006.



## ENJEUX DU PETIT PATRIMOINE FRAGILE DE LA MEDITERRANEE

Concepts, ingénierie, management et médiation des projets de développement local

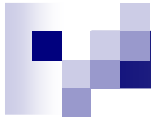


# ENJEUX DU PETIT PATRIMOINE FRAGILE DE LA MEDITERRANEE

Concepts, ingénierie, management et médiation des projets de développement local







***ForMed***

**Projet pour la réalisation d'une Ecole Méditerranéenne pour la valorisation et la gestion du patrimoine culturel et territorial**

**Ecole organisée chaque année, pendant une semaine, dans un pays différent du bassin méditerranéen.**

L'école regroupe chercheurs, doctorants, fonctionnaires et professionnels du secteur culturel pour réfléchir et confronter leurs expériences sur les modèles de gestion et de développement territorial, sur les ressources budgétaires, la communication et le marketing dans le cadre des politiques culturelles locales, régionales, nationales et euro-méditerranéennes.

## Activités

- Grâce à un réseau actif de professionnels et d'institutionnels, l'école organise séminaires, tables rondes et ateliers favorisant, à travers l'étude de cas concrets, les échanges d'expériences et d'analyse.
- Le programme est complété par une série de visites et de rencontres avec les acteurs locaux, les professionnels et les institutions impliqués dans la programmation et la gestion culturelle de chaque pays accueillant l'école, ainsi qu'avec des responsables de diverses manifestations culturelles.

## Objectifs

- Développer une réflexion qui puisse stimuler à l'échelle méditerranéenne la diversité des modèles de développement territorial et culturel en prenant en compte les exigences de gestion et de valorisation économique du patrimoine comme les attentes des communautés locales.
- Élaborer les fondements d'un scénario stratégique, spécifique au bassin méditerranéen et nécessaire au choix des actions susceptibles de faire interagir les politiques de développement local et le marketing territorial.
- Élaborer des propositions concrètes pour la promotion, la gestion et la communication autour du patrimoine culturel des pays de la Méditerranée
- Encourager les rencontres entre les acteurs locaux et l'ensemble des partenaires institutionnels intervenant dans les politiques de développement local.

- Développer des pôles d'excellence pour la formation continue de fonctionnaires et de professionnels du secteur culturel, issus des différents pays méditerranéens.
- Renforcer le réseau de collaboration nord-sud au sein de ce secteur spécifique.
- Favoriser la mobilité de professionnels, des chercheurs et des étudiants de 2ème et 3ème cycle, pour activer des projets de coopération.
- Contribuer à la création de nouveaux profils managériaux, capables de comprendre tous les niveaux de complexité stratégique de la valorisation culturelle, au sein des processus de planification et de développement intégré du territoire.

## Partenaires

- **Université de la Méditerranée (Aix-Marseille II)**
- **Université de Gênes**
- **Université de Provence (Aix-Marseille I)**
- **Centre Européen des Monuments Byzantins et Post-byzantins (EKBMM) Thessaloniki**
  
- **Université Mentouri - Constantine**
- **Université Saint Joseph -Beyrouth**
- **Université Chouaib Doukkali – El Jadida**
- **Université de Sfax - Sfax**



# Budget

- 642.494 Euro

## Contact

M. Autric (Marseille)

M. Rita Cifarelli (Genes)

A. Nicolaidis (Aix-Marseille I)

E. Hadjityphonos (EKBMM)

S. Benabbas-Kaghouché (Constantine)

J. Adzjian-Gerard (Beyrouth)

N. Saber (El Jadida)

M. Belhaj (Sfax)

