

RECHERCHE DE COLLABORATION SCIENTIFIQUE ET DIDACTIQUE

Domaine scientifique

Géographie historique, histoire du patrimoine historique et historique-environnemental, théorie du développement local.

Université

Université de Gênes

Contact

Mr Massimo Quaini, professeur de géographie humaine

Via Balbi 6, 16124 Genova

Tel.: +39-010-2099834 e-mail massimo.quaini@lettere.unige.it

Mr Diego Moreno, professeur de géographie

Via Balbi 6, 16124 Genova

Tel.: +39-010-20995519 e-mail diego.moreno@lettere.unige.it

Financement

Le financement du projet "Applications novatrices de e-learning pour la connaissance et la valorisation économique du patrimoine culturel et territorial de la Méditerranée" est assuré par le Ministère Italien de l'Université et de la Recherche.

Temps de réalisation

Septembre 2005 - septembre 2008.

Déroulement du projet (programmation, objectifs e activités prévues)

Le projet tend à formaliser un ou plusieurs modèles didactiques de formation à distance afin de répondre à la demande croissante de formation continue dans le domaine de la tutelle active, de la valorisation économique et de la gestion du patrimoine culturel et territorial de la Méditerranée.

Le parcours de cette recherche prévoit une approche comparative autour de l'importance que le concept de patrimoine territorial occupe dans le processus de planification et de l'influence qu'il exerce sur les modèles les plus récents de gestion et de valorisation considérés en tant que passage nécessaire pour l'analyse des modèles du marketing territorial et du management culturel.

L'objectif principal de ce projet, qui associe le patrimoine territorial au marketing géographique et au management culturel, est d'élaborer une méthodologie qui puisse permettre aux politiques de développement local et au marketing territorial d'interagir entre eux et de définir quelles sont les stratégies qui peuvent rendre compétitif le système local vis à vis de l'offre culturelle.

En outre, seront élaborées des propositions pour la promotion, la gestion et la communication du patrimoine culturel.

Description du module didactique pour le quel on est à la recherche d'une collaboration

Module didactique: Patrimoine et développement local dans un cadre géographique et historique

Le module de géographie historique offre des modèles d'analyse du patrimoine culturel et de l'environnement. L'étude des processus culturels effectués dans un cadre historique-culturel et grâce à des systèmes d'analyse à échelle locale nous permet de localiser et de cataloguer un patrimoine fondamental et hétérogène voué au soutien des techniques de développement local et de préservation des biens culturels.

Ce genre de patrimoine culturel naît du savoir local et de la gestion des ressources de l'environnement qui font partie du contexte dans lequel on situe les monuments historiques et les sites archéologiques, objets des grands investissements culturels et touristiques.

Dans cette perspective on pense qu'il est réellement novateur d'investir dans la recherche de techniques qui valorisent le petit patrimoine en tenant compte des savoirs, des systèmes de production et des ressources locales. L'approche à échelle locale nous permet en outre d'éviter de dangereuses homogénéisations en mettant l'accent sur les différences culturelles et locales et sur l'importance de la diversité qui est à la base de la richesse des cultures de la Méditerranée.

Mots clefs: patrimoine culturel historique et de l'environnement, savoirs et techniques locales, paysage, patrimoine rural, méthodes de patrimonialisation, identité, globalisation, tourisme.

Collaboration requise:

Enseignant-chercheur qui soit intéressé à collaborer scientifiquement à la recherche à travers un échange d'informations et de connaissances et qui soit disponible à coproduire un module pour la formation à distance.

Le module didactique en ligne sera proposé pour la validation aux étudiants de l'Université de Gênes et également aux étudiants d'un Pays méditerranéen qui acceptera de collaborer à la coproduction du module même.

A l'enseignant chercheur intéressé, on demande de contribuer au projet en proposant un cas d'étude à travers lequel analyser les problématiques concernant la gestion de projets culturels à échelle locale, focalisant sur la valorisation du petit patrimoine et du territoire en termes de durabilité.

Le sujet en question sera évalué aussi par rapport à l'analyse des retombées sociales et économiques vis à vis de la communauté locale.

Le projet prévoit le remboursement des missions de recherche.

La collaboration est requise à partir du mois de janvier 2006.